



**Scuola dell'infanzia**

**Edgardo Muratori**

**A.S. 2020/21**



Maestra, insegnami il fiore ed il frutto  
"Col tempo, ti insegnerò tutto!"  
Insegnami fino al profondo dei mari  
"Ti insegno fin dove tu impari!"  
Insegnami il cielo, più su che si può  
"Ti insegno fin dove io so!"  
E dove non sai?  
"Da lì andiamo insieme  
Maestra e scolaro, dall'albero al seme.  
Insegno ed imparo, insieme perché  
Io insegno se imparo con te!"

Bruno Tognolini

Tutti i bambini nascono curiosi, desiderosi di scoprire la realtà intorno a sé. Hanno voglia di sapere e, come piccoli scienziati, generano ipotesi, fanno esperimenti, giungono a conclusioni. A volte la loro ricerca si manifesta compiendo delle azioni, giocando, interagendo con gli altri e con le cose, altre volte le domande sul mondo sono poste esplicitamente, tramite le parole.

Le domande dei bambini sono spesso diverse dalle domande degli adulti, perché riflettono una modalità di pensiero tipica dell'infanzia: tra pensiero magico e logico. Per questo i bambini cercano risposte a problemi che possono sembrare assolutamente irrilevanti agli adulti o interpretano il mondo, i fatti e le relazioni secondo le loro particolarissime categorie. In tutti i casi il processo della domanda è alla base dello sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale. Le domande dei bambini sono alla base della nostra progettazione e verrà valorizzata la parte più preziosa della domanda: IL PROCESSO DI RICERCA CHE PUO' METTERE IN MOTO.

Tutte le domande dei bambini sono domande legittime che verranno prese sul serio e tutte le loro risposte, che saranno frutto di una lenta ricerca e condivisione con il gruppo, saranno risposte considerate legittime e valide anche se non sempre scientificamente corrette.

Il tempo lento è il miglior maestro, la possibilità di provare e riprovare è alla base del nostro credo pedagogico, l'errore non può e non deve essere fonte di frustrazione per il bambino, ma il miglior momento per sviluppare reale apprendimento. È solo concedendo ai bambini di sbagliare, copiare, imitare, ipotizzare

Scuola dell'infanzia "E. Muratori"

e sperimentare concretamente in un tempo disteso, molto diverso dal ritmo incalzante della vita odierna, del tempo dei videogiochi o dei cartoni animati dove la vicenda si consuma sempre uguale e ripetitiva nell'arco di dieci minuti, che i nostri bambini possono sedimentare gli apprendimenti.

La novità di questo nuovo anno educativo è centrata sulla vita all'aria aperta: **"fuori-dentro, dentro-fuori"**

### Laboratorio naturale

Durante tutto l'anno scolastico le insegnanti svolgeranno laboratori di apprendimento all'interno del giardino della nostra scuola, diviso in 5 bolle (bolla cielo, bolla terra, bolla aria, bolla fuoco, bolla acqua): ogni spazio offre micro ambienti naturali diversi che consentono sempre nuove scoperte.

### Laboratorio di letto-scrittura

"leggere e scrivere...tutti insieme" è il progetto di continuità educativa che l'ultima sezione della scuola dell'infanzia attua in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Concordia. Scopo del progetto è quello di creare una rete tra la scuola dell'infanzia e quella primaria creando, attraverso il progetto della letto-scrittura, una continuità educativa- didattica- linguistica che permetterà al bambino di vivere in modo sereno il passaggio verso questa nuova realtà. Attraverso giochi fonologici si cercherà di far conoscere al bambino i suoni che compongono le parole, si giocherà con le sillabe.

### Progetto di propedeutica musicale (Riccardo Landini) – tutti i giovedì

"Troppo spesso la musica viene relegata ad attività brevi e marginali, basate sul desiderio e sull'inclinazione personale dell'insegnante di sezione. In tali condizioni si rischia di perdere il valore fondamentale dell'educare "con" e "attraverso" la musica, per contribuire all'obiettivo principale di ogni educazione: la formazione interiore dell'individuo, cioè la sua crescita attraverso lo sviluppo di qualità intellettive, per una migliore futura prospettiva sociale. Poiché, invece, la musica è un linguaggio pieno di significato, essa può diventare, se proposta con giusta e graduale metodologia, sia argomento valido di sperimentazione che attività insostituibile per lo sviluppo di alcune facoltà, le quali diversamente non verrebbero stimulate ed espresse.

L'attività musicale deve collegarsi, in modo interdisciplinare, con gli altri campi d'esperienza, deve favorire l'integrazione di tutti i bambini, senza però rinunciare ad una metodologia attiva e giocosa che la caratterizzi come disciplina autonoma. E' opportuno ricordare che l'attività musicale, all'interno della scuola dell'infanzia, non deve essere finalizzata all'apprendimento di tecniche strumentali fini a se stesse, né all'assimilazione del codice musicale convenzionale, ma deve abbracciare un più vasto terreno di sperimentazione riguardante il suono e le sue qualità, passando anche attraverso la ricerca timbrica degli strumenti musicali e, più in generale, degli oggetti in grado di produrre suoni.

La Fondazione perciò propone due diverse tipologie di intervento didattico musicale, una più rivolta alla scoperta quotidiana dell' "ambiente-musica" ed una invece rivolta ad approfondire soltanto alcuni ambiti o argomenti concordati con le docenti della scuola.

Il primo tipo di progetto copre l'intera durata dell'anno scolastico, da metà ottobre a maggio, per 25 incontri frontali per ogni sezione della scuola. Durante le ore di propedeutica musicale, il bambino potrà venire in contatto con tutto il patrimonio sonoro che lo circonda, esplorandolo musicalmente con il corpo, con la voce e con gli strumenti. Nel progetto sono inoltre previste 10 ore in cui l'esperto potrà programmare e realizzare gli aspetti musicali della

festa di Natale e di quella di fine anno scolastico; all'interno del percorso, a conclusione del triennio viene proposta la partecipazione ad laboratorio di teatro musicale, che poi sfocia in un grande spettacolo (comprendente canzoni, coreografie, scene, fiabe, ecc.), che rientra tra le esperienze che, se proposte con tempi e modi adeguati, possono coinvolgere il bambino, in modo attivo, non solo nell'apprendimento di canti e di balli, ma pure rendendolo capace di operare scelte musicali per realizzare accompagnamenti strumentali: attraverso la valutazione dei materiali sonori da utilizzare, la definizione della durata e del carattere degli interventi, e la scoperta di originali tecniche esecutive (convenzionali e non). Lo spettacolo, in questo modo, scaturisce grazie all'evocazione di sonorità che ogni bambino custodisce nel proprio vissuto, frutto delle sue personali esperienze, in particolari spazi sonori e situazioni quotidiane a lui familiari.

#### I contenuti principali

Scoprire l'immenso patrimonio sonoro, che caratterizza il mondo circostante, attraverso pratiche di riconoscimento, decodificazione, improvvisazione, imitazione, ecc. è il primo passo fondamentale per l'educazione musicale di base. Queste attività di tipo ambientale - musicale aiutano il bambino a sviluppare la propria sensibilità uditiva, affinare le qualità mnemoniche, e a capire i significati sonori.

Le attività ritmiche, a loro volta, suscitano nel bambino nuove risposte motorie, in un'età in cui egli non è ancora padrone assoluto dei suoi movimenti e dello spazio a lui circostante. Tali stimoli favoriscono lo sviluppo armonioso delle capacità motorie in generale, contribuendo inoltre al processo d'identificazione e scoperta consapevole del proprio corpo (psicomotricità).

Molto spazio viene dedicato al canto, momento sia di socializzazione sia di sviluppo di uno strumento, quale la voce, dalle numerose possibilità sonore, di riproduzione, di imitazione, ecc.

L'ascolto occupa una parte importante nella programmazione giornaliera, e non è finalizzato solo ad un ascolto di brani riguardanti la nostra cultura, ma anche facenti parte di altre culture, per ampliare gli orizzonti di conoscenza." (dal progetto inviato dalla Fondazione Scuola di musica "C.G. Andreoli)

Il costo dell'intervento è di 47 euro a bambino, la scuola sceglie di offrire alle famiglie questo progetto facendolo rientrare nel finanziamento Progetto di Miglioramento distrettuale.

**Progetto Yoga** (Manuela Montan) – se le condizioni lo permetteranno si svolgerà nella seconda parte dell'anno a partire dal mese di marzo (mercoledì)

I bambini verranno accompagnati attraverso la pratica alla consapevolezza del proprio respiro e della propria dimensione corporea.

Il Laboratorio ha come scopo quello di fornire strumenti ed occasioni esperienziali per entrare in contatto con il proprio mondo interiore attraverso modalità giocose e artistiche, con la costruzione di contesti o momenti specifici nei quali i bambini possono esprimersi diversamente e più liberamente con una attenzione rivolta all'accoglienza della dimensione interiore, verso direzioni più armoniose e nutrienti in cui l'intelligenza emotiva, la conoscenza di se stessi e l'ascolto empatico possono divenire strumenti abituali da utilizzare nella relazione con l'altro, in famiglia e a scuola.

Obiettivi Cognitivi: Sviluppo delle capacità creative e intuitive, potenziamento del pensiero deduttivo e induttivo, stabilizzazione dell'attenzione, sviluppo delle capacità relazionali, maggior rendimento nel problem-solving, velocizzazione nelle capacità di apprendimento, integrazione del pensiero magico e pensiero cognitivo.

Obiettivi Psicologici Attitudinali: migliore stabilità emotiva, apertura verso le novità e flessibilità di spirito di esplorazione, calma e ponderatezza, entusiasmo e positività, autenticità, sviluppo dell'autostima e riconoscimento identitario, accrescimento della fiducia in se stessi, miglioramento delle capacità adattive e resilienza, sviluppo dell'intelligenza emotiva, accettazione dei propri limiti e tolleranza alle frustrazioni, benevolenza verso le persone, gli eventi e gli oggetti. Tecniche proposte: giochi di cooperazione e di fiducia, momenti di meditazione, esercizi di yoga, tecniche rilassamento corporeo guidato, gesti delle mani (mudra).

#### Progetto biblioteca (Insegnanti di sezione in collaborazione con le responsabili della biblioteca Raffaella e Manuela)

In collaborazione con la Biblioteca Comunale i bambini divisi per sezione si recheranno in biblioteca con l'insegnante per proporre attività di lettura animata insieme alle bibliotecarie, lo scopo di queste uscite è quello di sensibilizzare i bambini alla frequentazione del luogo biblioteca ed appassionarli alla lettura degli albi illustrati.

Quest'anno è stato allestito uno spazio dedicato alla lettura anche all'interno della scuola, uno spazio altro dalla sezione affinché i bambini possano avere a disposizione un luogo adeguato di raccoglimento per sperimentare insieme ai compagni il piacere della lettura, è nostra intenzione inserire libricini con in testo tradotto con la CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) che avvicina i bambini al mondo della lettura e scrittura attraverso le immagini e ne facilita la lettura autonoma.

#### Progetto di educazione religiosa

"L'educazione religiosa è un valore aggiunto a cui invitiamo a guardare con fiducia, qualunque sia il vostro credo e la vostra estrazione culturale. In forza delle sue ragioni storiche e della sua valenza educativa, esso è di fatto capace di proporsi come significativa risorsa di orientamento per tutti..." (Vescovi italiani).

L'IRC è una disciplina che parla della vita alla luce degli insegnamenti di Gesù ed è capace di accogliere con stile umanissimo, cordiale e fraterno ogni persona.

Gli obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere le meraviglie del Creato come dono dell'amore di Dio Padre
- Cogliere il messaggio cristiano del Natale e conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù
- Conoscere la storia di Gesù, nostro grande amico
- Conoscere l'infanzia di Gesù e il suo legame privilegiato con Dio Padre
- Intuire nei miracoli di Gesù l'amore e la cura di Dio per tutti gli uomini
- Ascoltare e riflettere sui brani evangelici della Pasqua per coglierne il significato
- Ascoltare e riflettere su episodi biblici: parabole e miracoli di Gesù
- Intuire che la Chiesa è formata da persone amiche di Gesù
- Osservare e descrivere l'edificio chiesa: elementi e segni
- Percepire l'amore di Maria

Scuola dell'infanzia "E. Muratori"

- Intuire il valore di Maria come madre di tutti gli uomini.

Feste – NONNI, GIORNATA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA, NATALE, GIORNATA MONDIALE PER LA PACE, CARNEVALE, FESTA DEL PAPA', PASQUA, FESTA DELLA MAMMA.

Per ognuna di queste feste sono previsti laboratori dedicati.

### CALENDARIO SCOLASTICO DELLE FESTIVITA'

COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI: la scuola resterà chiusa il 01 - 02/11/2020

IMMACOLATA CONCEZIONE: 07-08/12/2020

S. NATALE: la scuola resterà chiusa dal 24/12/2020 al 06/01/2021 compresi

SANTO PATRONO: la scuola resterà chiusa il 25/01/2021

S. PASQUA: la scuola resterà chiusa dal 01/04/2021 al 06/04/2021 compresi

FESTA DELLA LIBERAZIONE: 25/04/2021 domenica

FESTA DEI LAVORATORI: 01/05/2021 sabato

FESTA DELLA REPUBBLICA: la scuola resterà chiusa il 02 /06/2021

FESTE: VI INFORMEREMO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO COSA SARA' POSSIBILE FARE.

**FESTA DI FINE ANNO: 23 MAGGIO 2021**